

Master Lettres et Humanités – Parcours : Lettres et arts

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

Le parcours « Lettres & Arts » du Master *Lettres et Humanités* associe des enseignements fondamentaux de littérature et des enseignements artistiques, ancrés dans l'histoire et ouverts sur la création contemporaine.

Construit dans une perspective pluridisciplinaire et interartistique, ce parcours articule des approches théoriques (esthétique, histoire des arts, philosophie de l'art, sciences humaines), des enseignements spécifiques portant sur les arts plastiques et les arts visuels, le théâtre, le cinéma ou la musique, et des activités pratiques (rencontres avec des œuvres, ateliers, visites muséales).

Il associe la connaissance des œuvres patrimoniales et la compréhension des métiers de la création artistique et de la culture, ainsi que de leurs enjeux professionnels.

Découvrez toutes les infos dans [l'espace étudiants](#) du site de l'UFR, les [brochures](#), les [plannings](#), les [modalités d'évaluation \(MCC\)](#) et [actus](#)

OBJECTIFS

Le parcours « Lettres & Arts » est une formation de recherche de haut niveau permettant l'acquisition d'une solide culture littéraire en dialogue avec les arts et les sciences humaines.

Cette formation permet de comprendre les enjeux de la création contemporaine, de renouveler l'interprétation des textes, de développer une réflexion critique sur les œuvres et les pratiques artistiques, d'explorer les nouvelles formes de la création contemporaine en croisant des approches

esthétiques, politiques, technologiques, en vue d'embrasser tous les débouchés professionnels

Ce parcours encourage également les démarches en recherche-crédation et valorise la réalisation des stages et la mobilité internationale.

COMPÉTENCES VISÉES

- Aptitude à interroger la littérature et les œuvres d'art à partir de problématiques rigoureuses et propices à une ouverture transdisciplinaire vers les arts et les sciences humaines et sociales (à l'image de l'équipe enseignante qui comprend des littéraires, des philosophes, des spécialistes d'esthétique, d'histoire et des médias).
- Développer sa capacité à saisir les enjeux actuels du secteur culturel et de ses métiers ; envisager la culture et les arts dans une perspective professionnalisante.
- Disposer des outils conceptuels et méthodologiques nécessaires pour conduire une recherche autonome en littérature et en esthétique.
- Maîtriser les outils de la recherche favorisant une démarche interdisciplinaire embrassant histoire des arts et histoire des idées.
- Développer ses capacités d'esprit critique, de synthèse et de rédaction, savoir les mettre au service d'une réflexion propre et rigoureuse dans le cadre du mémoire de recherche.
- Améliorer ses aptitudes communicationnelles à l'oral aussi bien qu'à l'écrit.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Admission

PRÉ-REQUIS

Très bonnes capacités rédactionnelles, culture générale solide et variée, goût prononcé et confirmé pour les lettres, les arts et les sciences humaines.

En bref

Composante(s)

UFR Langues et Civilisations de l'Asie Orientale

Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

ECTS

120

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation