

Master LLCER – Parcours : Premières modernités

Présentation

Unique en France, proposé intégralement en anglais, ce master a pour vocation de former des étudiants français et internationaux intéressés par une étude diachronique innovante sur une période déterminante pour la modernité occidentale, en leur donnant de solides bases en histoire, en littérature et en étude des images sur cette période. Ce master sélectif prépare de futurs spécialistes de la période qui va de la Renaissance aux Lumières et au romantisme dans le monde anglophone et leur ouvre une large palette de métiers de la recherche et de la culture dans ce domaine. Les étudiants de cette spécialité reçoivent une formation interdisciplinaire riche et polyvalente qui en fera non seulement des spécialistes recherchés de la période, mais aussi de bons analystes de la période contemporaine, dont ils pourront faire comprendre les grands enjeux et les questionnements à la lumière de l'histoire des idées et des mentalités.

La formation bénéficie d'opportunités de stages, ainsi que de possibilités de mobilité internationale spécifiques avec le « Centre for Eighteenth Century Worlds » de l'université de Liverpool. La formation théorique se double d'ateliers pratiques dans des musées, bibliothèques et institutions culturelles parisiennes. Les étudiants formés au sein de cette filière auront vocation à poursuivre leur parcours sous forme d'un projet doctoral, éventuellement en co-tutelle internationale, de s'orienter vers les métiers de la culture et du patrimoine liés à la période, ou encore de se présenter aux concours de recrutement (dont l'agrégation d'anglais) dans les meilleures conditions.

Unique in France, taught entirely in English, this MA programme is aimed at French and international students interested in an innovative, diachronic approach to a key period for understanding Western modernity. The programme provides them with solid grounding in early modern history, literature and visual arts. Our selective MA trains future

specialists of the period running from the Renaissance to the Enlightenment and Romanticism in the English-speaking world, and prepares them for a wide range of research and cultural professions in this field. The students in our programme receive a rich and versatile range of interdisciplinary skills that will make them not only sought-after specialists of the period, but also good analysts of the contemporary period, the major issues of which they will be able to better apprehend in the light of the history of ideas and mentalities.

The course benefits from internship possibilities as well as specific international mobility opportunities with the University of Liverpool's "Centre for Eighteenth Century Worlds". Our theoretical teaching is completed by practical workshops involving museums, libraries and cultural institutions in Paris. Our students will be able to continue their studies with a PhD project that can be part of an international co-tutelle, move towards professions in the fields of culture and heritage related to the period, or undertake competitive national examinations such as the agrégation d'anglais.

OBJECTIFS

- Formation d'excellents spécialistes de la langue anglaise et de la culture anglophone
- Formation à des compétences transverses pour tous les parcours: capacité de rédaction et de synthèse en anglais autant qu'en français, de prise de parole et d'expression orale dans les deux langues, de recherche documentaire, de travail en équipe et de communication
- Préparation à l'entrée dans le monde professionnel, au moyen de stages tant dans les parcours professionnalisants que dans les parcours recherche
- Ouverture à l'international par un vaste réseau de partenariats étrangers (mobilités d'étude Erasmus, accords bilatéraux, postes de lecteurs)
- Préparation aux programmes d'études doctorales de l'université et aux concours nationaux d'enseignement

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

COMPÉTENCES VISÉES

Usages avancés et spécialisés des outils numériques

Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés

Communication spécialisée pour le transfert de connaissances

Programme

ORGANISATION

M1 S1 :

-1 cours magistral au choix : 'Literatures in English' (littérature), 'Evolutions/Revolutions' (civilisation), ou 'Ways of seeing' (Arts et culture visuelle)

-1 séminaire de méthodologie au choix : Littérature, Histoire ou Arts et culture visuelle

-2 séminaires disciplinaires dont un pourra être remplacé par un stage ou un séminaire extérieur

-1 UE d'autonomisation et professionnalisation

-Travail personnel encadré par un directeur de recherche

M1S2 :

-3 séminaires disciplinaires dont un pourra être remplacé par un séminaire extérieur

-1 UE d'autonomisation et professionnalisation

-Travail personnel encadré par un directeur de recherche

M2S3 :

-2 séminaires disciplinaires dont un pourra être remplacé par un séminaire extérieur

-1 UE d'autonomisation et professionnalisation

-Travail personnel encadré par un directeur de recherche

M2S4 :

-2 séminaires disciplinaires dont un pourra être remplacé par un séminaire extérieur

-1 UE d'autonomisation et professionnalisation

-Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche de 100 pages en anglais (Itinéraire Recherche) ou Rédaction et soutenance d'un mémoire de 50 pages en anglais et stage de 6 mois (Itinéraire Pré-pro)

Professeurs participant au programme:

Dr. Emma Bartel (Histoire britannique XVI^e-XVIII^e siècles, histoire des femmes, histoire intellectuelle, religion, sciences et savoirs, histoire sociale et culturelle)

Dr. Marine Bellégo (Histoire britannique, 18e-19e siècles, empire, colonisation, sciences et techniques, culture matérielle, environnement)

Dr. Laëtitia Coussement-Boillot (Femmes auteurs aux 16e et 17e siècles en Grande-Bretagne)

Dr. John-Erik Hansson (Histoire britannique, 17^e-19^e siècles: histoire intellectuelle, histoire culturelle, histoire et littérature, histoire du radicalisme politique, histoire des idéologies)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Prof Charles-Edouard Levillain (Histoire britannique 16e-17e: histoire politique, histoire des idées, histoire internationale)

Dr. Clara Manco (Littérature et histoire des idées britanniques 17-18e siècle, genres comiques, traduction et adaptation)

Prof Ladan Niayesh (Littérature et histoire des idées britanniques XVIème-XVIIème siècles, Littérature de voyage et l'orient, les débuts de l'empire britannique, Shakespeare et ses adaptations, Théâtre anglais de la Renaissance)

Prof Frédéric Ogée (Pratiques et théories esthétiques en Grande-Bretagne au 18 siècle)

Prof. Allan Potofsky (Amérique du Nord: histoire urbaine, politique, intellectuelle 18e-19e; La France en Amérique: l'âge des Lumières, la colonisation française en Amérique, les voyageurs, les Amérindiens et l'Amérique française; les Révolutions « atlantiques » 1750-1850)

STAGE

Stage : Optionnel

Durée du stage : de 1 mois (temps plein) minimum à 6 mois (temps plein)

Admission

PRÉ-REQUIS

Licence d'études anglophones (ou équivalent, soumis à appréciation de la commission d'admission)

Un bon niveau d'anglais (C1), des bases solides en études anglophones (civilisation, littérature, linguistique), un projet de recherche et/ou un projet professionnel en adéquation avec l'offre de formation.

Pour les candidatures hors-Europe et hors pays anglophones, le niveau C1 doit être attesté par un résultat de test de langue internationalement reconnu (ex : minimum 7 à IELTS, 100 au TOEFL, 130 au test Duolingo, ou le Cambridge Proficiency).

ATTENDUS

Capacités argumentatives en anglais ; solide culture générale sur la littérature des mondes anglophones; capacité à travailler seul pour mener un projet de recherche en autonomie.

Et après ?

POURSUITE D'ÉTUDES

-Agrégation d'anglais (option A : littérature ; ou option B : civilisation)

-Doctorat d'anglais, avec possibilité de postuler à un contrat doctoral auprès de l'Ecole Doctorale 131 de l'Université Paris Cité, ou de candidater à un poste d'ATER (attaché temporaire d'enseignement et de recherche) si on est titulaire de l'agrégation d'anglais. Possibilité de cotutelle de thèse internationale.

-Agrégation d'anglais (selective national examination for becoming a teacher)

-PhD in English, with the possibility to apply for a doctoral contract with the Doctoral School 131 of Université Paris Cité, or to apply for a position as ATER (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche) if you already have the agrégation d'anglais. Possibilities for an international cotutelle for preparing your PhD.

PASSERELLE

Compétences visées :

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

-Excellente maîtrise de la langue anglaise écrite et orale (niveau C1-C2 du CERL)

-Formation à la recherche en littérature, culture, histoire, et arts visuels des pays anglophones

-Approfondissement des connaissances en littérature, histoire et étude des images à l'époque de la Première Modernité (XVI^{ème}-XVIII^{ème} siècles)

-Capacité à mobiliser des outils d'analyse et à élaborer des contenus (écrits, oraux, visuels) en rapport avec les grands enjeux faisant intervenir la langue, la littérature et la culture anglophones.

Targeted skills :

-Excellent command of written and spoken English

-Gaining a deeper knowledge of the literatures, cultures, histories, and visual arts of the English-speaking world

-Expertise in early modern literature, history and visual arts (16th-18th centuries)

- Ability to mobilize analytical tools and develop content (written, oral, visual) related to major issues involving English language, literature and culture.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

-Métiers d'enseignement et de recherche universitaire

-Métiers de la culture, de la communication et du patrimoine, en France ou à l'étranger (domaine anglophone)

-Teaching at secondary or university level, academic research

-Careers in culture, communication and heritage, in France or abroad (English speaking countries)

Contacts

Contact administratif

Murielle Guillemont

0157275854

murielle.guillemont@u-paris.fr

Responsable du diplôme

Abigail Lang

abigail.lang@u-paris.fr

Responsable du diplôme

Catherine Marcangeli

catherine.marcangeli@u-paris.fr

Formation Continue

Sophie Duboeuf Rouquette

01 57 27 58 50

sophie.rouquette@u-paris.fr

En bref

Niveau d'études visé

BAC +5 (niveau 7)

Public(s) cible(s)

- Étudiant

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation