

Syntaxe et discours



Présentation

DESCRIPTION

Le cours aborde trois formes de complexité phrastique différentes. La première concerne la construction de la phrase, réalisée au moyen d'un outil spécifique : l'incidence externe. La deuxième a trait à la linéarisation de la phrase. Elle s'exprime au moyen d'un autre opérateur : la lecture thétiq. La troisième et dernière forme de complexité concerne le marquage, lequel, en français, n'est pas seulement lexical mais également prosodique par exemple.

Organisés, ces trois niveaux de complexité ouvrent les portes à un modèle d'analyse syntaxique qui sert directement l'analyse de discours variés (politiques, littéraires, oraux spontanés, etc.).

OBJECTIFS

Le cours vise le développement de compétences en matière de description syntaxique d'énoncés. Il a pour but l'appropriation d'une méthode d'analyse par la prise en main d'outils syntaxiques applicables à différents types de discours, qui révèlent notamment certaines particularités des genres discursifs étudiés.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Syntaxe et discours	Travaux Dirigés	24h
---------------------	-----------------	-----

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Devoirs sur table

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie :

BLANCHE-BENVENISTE C., *Approches de la langue parlée en français*, Paris, Ophrys, 1997.

ROIG A., *Complexité phrastique : construction, linéarisation, marquage*, HDR, 2018 (en ligne).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

WILMET M., Grammaire critique du français, Paris/Louvain-la-Neuve, Hachette/Duculot, 1997.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation