

Sémiologie générale et appliquée à la communication

 ECTS
3 crédits

 Volume horaire
24h

 Période de
l'année
Semestre 3

Présentation

DESCRIPTION

Le cours propose une alternance entre transmission académique et ateliers type workshop permettant un travail en sous-groupes sur des corpus communicationnels variés sollicitant diverses méthodologies sémiologiques ou encore proposant des mises en situations professionnelles.

- Théories et méthodes en sémiologie générale – Positionnement de la Sémiologie des indices : sémiologie systémique et sémiologie interprétative (Anne-Marie Houdebine).
- Sémiologie et communication, sémiologie et sens : rapports de la sémiologie aux disciplines connexes.
- Nécessité et innovation constituées par les emprunts, échanges et revisitations en méthodologie sémiologique : ex. articulation analyse systémique et carré greimassien.
- Applications de la sémiologie à la communication et commandes d'études - cartographies, mappings et visualisations graphiques professionnelles : conception et analyse critique.
- Sémiotique de la couleur et sémiotique de la photographie.
- Analyse critique du discours en situation professionnalisante (free-lance, chargé.e de communication, etc.).

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Sémiologie générale et appliquée à la communication

Cours Magistral

24h

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Un dossier réalisé seul ou à deux, qui mobilise une problématique sémiologique à partir d'un corpus et en simulation de commande professionnelle à rendre fin juin.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie :

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

ABLALI D. & DUCARD D. (sous la dir.), 2009, Vocabulaire des études sémiotiques et sémio-logiques, Paris, Honoré Champion et Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté.

BOUTAUD J-J. & BERTHELOT-GUIET K. (sous la dir.), 2014, Sémiotique, mode d'emploi, éd. Le Bord de l'Eau, coll. Mondes marchands.

FRAENKEL B. & LEGRIS-DESPORTES C. (sous la dir.), 1999, Entreprise et sémiologie, Dunod.

Euro RSCG Publishing et la Sorbonne-Paris V (DESS ICE/Master ESC), 1999, La danse des signes, Paris, Hatier.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation