

# Sémiologie corporelle et gestuelle



## Présentation

### DESCRIPTION

- \* Le geste et le corps du point de vue historique et sociologique en Occident. Cadrage théorique : trois discours structurant sur le corps : civique/moral, scientifique et mythique - Imaginaire gestuel.
- \* Corps et interculturalité : le point de vue culturel sur la gestualité et le corps - de la proxémie au regard. Panorama du champ et point de vue des sciences humaines et sociales.
- \* Méthodologies d'enquêtes sémiologiques au sujet du geste et du corps : corpus d'analyses, données actuelles et à actualiser. Problématiques opérationnelles.
- \* Typologies interactionnelles et conversationnelles, transversales, de la gestualité : de la littérature à la situation de transmission pédagogique. Réflexions contemporaines sur le geste dans les champs de l'art et de la didactique.
- \* Réflexions sur les problématiques liées aux communications et langages humains et animaux.

### OBJECTIFS

Donner une vue d'ensemble des problématiques actuelles en lien avec la communication non verbale, ouverture sur une sémiologie du corps et du geste.

### HEURES D'ENSEIGNEMENT

Sémiologie corporelle et gestuelle	Travaux Dirigés	24h
------------------------------------	-----------------	-----

### CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

2 exercices parmi : devoir maison, devoir sur table, CR de lecture ou CR d'exposition, un mini dossier. 3 ou + exercices sont possibles, mais la moyenne est faite sur les 2 meilleures notes.

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie :

CALBRIS G. & PORCHER L., 1989, Geste et communication, Paris, Hatier-Crédif.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

- CORRAZE J., 1992 (1980, 5ème éd.), Les communications non verbales, Paris, PUF.
- CYRULNIK B., 1983, Mémoire de singe et paroles d'hommes, Paris, Hachette.
- DESPRET V., 1999, Ces émotions qui nous fabriquent. Ethnopsychologie de l'authenticité, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, Collection Les empêcheurs de penser en rond.
- GLON M. & LAUNAY I. (dir.) Histoires de gestes, Paris, Actes Sud, 2012.
- HALL E. T., 1971, La dimension cachée (The Hidden Dimension, 1966), Paris, (Points) Seuil.
- QUEVAL I., 2008, Le corps aujourd'hui, Paris, Gallimard (poche).

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**