

Sémiologie corporelle et gestuelle

 ECTS
3 crédits

 Volume horaire
24h

 Période de
l'année
Semestre 2

Présentation

DESCRIPTION

- * Le geste et le corps du point de vue historique et sociologique en Occident. Cadre théorique : trois discours structurant sur le corps : civique/moral, scientifique et mythique - Imaginaire gestuel.
- * Corps et interculturalité : le point de vue culturel sur la gestualité et le corps - de la proxémie au regard. Panorama du champ et point de vue des sciences humaines et sociales.
- * Méthodologies d'enquêtes sémiologiques au sujet du geste et du corps : corpus d'analyses, données actuelles et à actualiser. Problématiques opérationnelles.
- * Typologies interactionnelles et conversationnelles, transversales, de la gestualité : de la littérature à la situation de transmission pédagogique. Réflexions contemporaines sur le geste dans les champs de l'art et de la didactique.
- * Réflexions sur les problématiques liées aux communications et langages humains et animaux.

OBJECTIFS

Donner une vue d'ensemble des problématiques actuelles en lien avec la communication non verbale, ouverture sur une sémiologie du corps et du geste.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Sémiologie corporelle et gestuelle	Travaux Dirigés	24h
------------------------------------	-----------------	-----

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

2 exercices parmi : devoir maison, devoir sur table, CR de lecture ou CR d'exposition, un mini dossier. 3 ou + exercices sont possibles, mais la moyenne est faite sur les 2 meilleures notes.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie :

CALBRIS G. & PORCHER L., 1989, Geste et communication, Paris, Hatier-Crédif.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

- CORRAZE J., 1992 (1980, 5ème éd.), *Les communications non verbales*, Paris, PUF.
- CYRULNIK B., 1983, *Mémoire de singe et paroles d'hommes*, Paris, Hachette.
- DESPRET V., 1999, *Ces émotions qui nous fabriquent. Ethnopsychologie de l'authenticité*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, Collection *Les empêcheurs de penser en rond*.
- GLON M. & LAUNAY I. (dir.) *Histoires de gestes*, Paris, Actes Sud, 2012.
- HALL E. T., 1971, *La dimension cachée (The Hidden Dimension, 1966)*, Paris, (Points) Seuil.
- QUEVAL I., 2008, *Le corps aujourd'hui*, Paris, Gallimard (poche).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation