

L'écriture dans tous ses états

 **ECTS**
3 crédits

 **Volume horaire**
24h

 **Période de
l'année**
Semestre 2

Présentation

DESCRIPTION

Première partie : l'écriture en général : ce qu'elle apporte ou retire par rapport à la parole, son émergence et sa diffusion dans le monde, les grands systèmes d'écriture, les mutations de l'écrit des tablettes d'argile à la génération automatique de texte.

Deuxième partie : La norme graphique du français sous différents aspects (historique, linguistique, didactique social). D'où vient l'orthographe actuelle ? Est-elle donnée une fois pour toutes ? Connait-elle des variations ? En quoi est-elle utile ? Comment l'analyser ? Peut-on en améliorer l'efficacité ? Qui la régit, la véhicule ? Quels sont les débats sur son enseignement ? Quels sont, pour un individu, les enjeux de sa maîtrise ? Pourquoi choisit-on parfois d'écrire différemment ? Pourquoi tant de crispation à son sujet ? Telles sont quelques-unes des questions abordées.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

L'écriture dans tous ses états	Travaux Dirigés	24h
--------------------------------	-----------------	-----

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Un devoir sur table et un devoir à la maison.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie :

CALVET Louis-Jean (1998). Histoire de l'écriture, Hachette.

PELLAT Jean-Christophe (2023). L'orthographe française : histoire, description, enseignement, Ophrys.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation