

Images de l'étranger et interculturalité



ECTS
3 crédits



Volume horaire
24h



Période de
l'année
Semestre 6

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours vise à explorer les images de l'étranger (Autre et Ailleurs) à la lumière du discours des sciences humaines.

L'expérience du voyage et la sortie de soi à laquelle elle conduit seront au cœur de nos préoccupations: le dépaysement est éprouvé à la fois physiquement, sensoriellement, linguistiquement tandis que le déplacement spatial entraîne un décentrement culturel, social voire cognitif. Il s'agit d'analyser la construction du regard sur l'étranger (représentations, projections et/ou préjugés) pour interroger les relations que les communautés culturelles et sociales nouent avec autrui.

L'étranger sera envisagé dans sa réflexivité, à tous les sens du terme : conduisant à une réflexion sur nos propres normes et codes culturels, l'autre nous tend un miroir de nous-mêmes où l'on peut observer la diversité et la convergence des structures sociales. On tâchera également de décrypter le rapport des médias (presse écrite, radios, télévision, réseaux sociaux...) à la figure de l'étranger.

On conduira des visites culturelles (musée de l'Homme /de l'histoire de l'Immigration/Mundolingua...)

OBJECTIFS

En s'appuyant sur des textes fondateurs d'anthropologues, sociologues et de philosophes-voyageurs (Asie, Amérique du Sud, Afrique en particulier), l'on analysera, dans une approche comparative, comment un auteur ou une culture se définissent par le système de valeurs qui marque son appréhension de l'altérité.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Image de l'étranger et interculturalité

Travaux Dirigés

24h

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu (élaboration d'un projet collaboratif interculturel et devoirs en séances).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie :

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

BARTHES R., L'Empire des signes, Paris, Édition du Seuil (en part. le chap. « La langue inconnue»), 1970.
BOUVIER N., L'Usage du monde, Paris, Payot, 1963.
KRISTEVA J., Étrangers à nous-mêmes, Paris, Gallimard, Folio/Essais, 1988.
LÉVI-STRAUSS C., Tristes tropiques, Paris, Plon, 1955.
MAINGUENEAU D., Manuel de linguistique pour le texte littéraire, Paris, Armand Colin, 2010.
MOURA J.-M., L'Exotisme, Paris, Dunod, 1992.
TODOROV T., Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Paris, Éditions du Seuil, 1989.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation