

Humour et discours

 ECTS
3 crédits Volume horaire
24h Période de
l'année
Semestre 2

Présentation

DESCRIPTION

Il s'agit de développer un regard critique sur le monde qui nous entoure : acquérir une posture analytique face aux enjeux du monde contemporain, savoir décrypter l'information et s'ouvrir à la vie culturelle et artistique.

OBJECTIFS

On explore dans ce cours le fonctionnement de l'humour, les ressorts linguistiques et sémiologiques du (sou)rire. Il s'agit de développer un regard critique sur le monde qui nous entoure. On s'appuie pour cela sur des supports variés et multimodaux (presse, textes littéraires, œuvres picturales, bande-dessinée, films, publicité etc.), autour de la problématique transversale qu'est l'humour.

L'objectif est d'acquérir une posture analytique face aux enjeux du monde contemporain, savoir décrypter l'information, comprendre et situer les débats de société, s'ouvrir à la vie culturelle et artistique. On travaille en particulier sur la notion de polyphonie.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Humour et discours	Travaux Dirigés	24h
--------------------	-----------------	-----

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu (devoir(s) sur table et présentation(s) orale(s)).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie :

CHABANNE J.-C., « Verbal, paraverbal et non-verbal dans l'interaction humoristique », in J.-M. DUFAYS et L. ROSIER (dir.), *Approches du discours comique*, Bruxelles, Mardaga, 1999, p. 35-53.

CHARAUDEAU P., « Quelques procédés linguistiques de l'humour », *Revue des langues modernes*, 3, 1972, p. 62-73.

DUCROT O., *Le dire et le dit*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

JANKELEVITCH V., L'ironie, Paris, Flammarion, 1964.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation