

Histoire moderne 2



Etablissement(s)
UFR
Mathématiques



Volume horaire
42h



**Période de
l'année**
Semestre 3

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Après un cours d'introduction à l'histoire moderne en L1 portant sur toute la période (XVI^e-XVIII^e siècles), ce cours se concentre sur la Renaissance, du début du XV^e siècle, environ, au début du XVII^e siècle. Nous nous interrogerons, au cours du semestre, sur la « modernité » de l'Europe du « long XVI^e siècle », à travers les formes que cette modernité a pu prendre : y a-t-il effectivement des « Temps modernes » (« de Pétrarque à Descartes » suivant une formule consacrée) ou s'agit-il aussi, pour partie, d'une reconstruction a posteriori ? Nous questionnerons cette notion de Renaissance, dans sa singularité européenne ou non (une ou des Renaissances ?), et en prenant en compte, en tout cas, les « périphéries européennes », dont l'appellation elle-même est à discuter puisqu'elle suppose un centre italien unique. Nous aborderons l'humanisme ; les Réformes... Comment, par exemple, dans un moment considéré comme celui de l'affirmation de l'Etat – quelles formes prend-il alors (monarchie, République...) ? –, dans une période qui voit l'éclosion de la Chrétienté médiévale, subsistent des entités transnationales, plus ou moins construites, politiques (l'Empire) et/ou culturelles (la République des Lettres) ? Autant d'interrogations qui guideront notre lecture de l'histoire politique et culturelle de l'Europe de la première modernité.

OBJECTIFS

Approche de la « modernité » de l'Europe du « long » XVI^e siècle ; formes de cette modernité

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Histoire moderne 2	Cours Magistral	18h
Histoire moderne 2	Travaux Dirigés	24h

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

SYLLABUS

BURKE (Peter), La Renaissance européenne, traduit de l'anglais, Paris, Seuil, 2000. HAMON (Philippe), Les Renaissances, 1453-1559, Paris, Belin, collection « Histoire de France » (sous la direction de Joël Cornette), 2010. LE GALL (Jean-Marie), Défense et illustration de la Renaissance, Paris, PUF, 2018.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cette ECUE est une des deux options proposée. Une des deux doit être choisie.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation