

Géographies et écritures du sensible : méthodes et démarches



Présentation

DESCRIPTION

Cet enseignement vise à initier les étudiant.es aux méthodes et aux écritures du sensible en géographie. Il propose aux étudiant.es, à partir d'un panorama des méthodes expérimentées dans les travaux de géographie (audiovisuels, sonores, etc.), de s'emparer de la question du sensible et de l'aborder dans toutes ses dimensions, qu'elles soient épistémologiques, éthiques ou juridiques. Ces approches plus théoriques seront couplées à une approche pratique : les étudiant.es seront ainsi accompagné.es dans la mise en œuvre d'un dispositif méthodologique simple, faisant appel au sensible du type : réalisation d'un podcast ou d'une installation sonore, d'une exposition photographique, d'un film, d'un dispositif de co-écriture, etc.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Géographies et écritures du sensible : méthodes et démarches	Cours Magistral	4h
Géographies et écritures du sensible : méthodes et démarches	Travaux Dirigés	8h

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation