

Approfondissement 5



ECTS
3 crédits



Etablissement(s)
UFR des
Sciences
humaines
et sociales -
Sorbonne



Volume horaire
36h



Période de
l'année
Semestre 6

Présentation

DESCRIPTION

ANTHROPOLOGIE DE L'INTERCULTUREL

OBJECTIFS

1/ Catégories sociales, discriminations et construction des identifications collectives (1h30/semaine)

Ce cours propose une série de réflexions d'ordre théorique et méthodologique sur la manière d'appréhender l'étude des catégories sociales et les enjeux de classements socio-ethniques. A partir d'études de cas illustrant des formes extrêmes de dépendance (esclavage en particulier), il s'agira de comprendre en quoi les catégories sociales renvoient à une définition relationnelle et à des enjeux de distinctions dans des contextes historiques pluriels et imbriqués. Dans cette perspective, on s'intéressera aux processus de différenciation et d'émancipation sociales, en mettant l'accent sur l'analyse conjointe de la production de discriminations et des résistances que celles-ci engendrent. Ces réflexions permettront de s'attarder sur les usages sociaux des catégories et sur les enjeux mémoriels que ces dernières suscitent, en particulier lorsqu'elles sont utilisées à des fins politiques et identitaires (production d'ethnicité en particulier) dans des contextes nationaux et internationaux.

2/ Imaginaires et parcours migratoires (1h30/semaine)

Ce cours s'inscrit dans le cadre des études migratoires. Alors que la possibilité d'être mobile, de migrer, constitue une des inégalités structurantes de notre monde contemporain, que des murs s'élèvent sur tous les continents et que les politiques migratoires sont de plus en plus discriminantes, nous reviendrons sur la notion d'imaginaire migratoire et la production des récits consubstantiels à l'expérience de la migration. Tout en décrivant les parcours des migrants dans un monde globalisé traversé par de fortes inégalités et une externalisation des frontières toujours plus accrue, nous examinerons les contextes de production et de circulation des récits et des discours sur la migration dans des sociétés caractérisées par une « culture de la migration », une situation postcoloniale, et l'opérationnalisation de la gouvernance internationale des migrations. Nous nous examinerons la pluralité des discours et des acteurs qui les portent (lexiques et catégories mobilisés, processus d'intertextualité), ce qui est dicible de l'expérience migratoire et de sa réception alors que les expériences migratoires sont caractérisées par les risques, les violences, les disparitions et la mort. A l'aide des théories sur les migrations (push/pull, nouvelle économie des migrations, assimilation segmentée...), nous reviendrons

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

sur le processus de décision de départ, mais aussi de retour, en interrogeant les notions d'économie morale, d'empowerment, d'autonomie, d'individualisation ou d'émancipation. Ces questions seront traitées à travers le prisme des sociétés d'origine dans les Suds.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Approfondissement 5

Travaux Dirigés

18h

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation